**素质拓展课程学分修读明细表**

| **序号** | **实践项目** | **实践内容** | | | **学分** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 竞赛活动 | 国际或国家级 | 获第1-2名，或一等奖及以上 | | 6 | 凭获奖证书、奖励文件核计学分，团队成员不分先后 |
| 获第3-5名，或二等奖 | | 5 |
| 获第6-8名，或三等奖 | | 4 |
| 优胜奖、鼓励奖、参赛奖等 | | 2 |
| 省级 | 获第1-2名，或一等奖及以上 | | 5 |
| 获第3-5名，或二等奖 | | 4 |
| 获第6-8名，或三等奖 | | 3 |
| 优胜奖、鼓励奖、参赛奖等 | | 2 |
| 校级或市级 | 获第1-2名，或一等奖及以上 | | 3 |
| 获第3-5名，或二等奖 | | 2 |
| 获第6-8名，或三等奖 | | 1 |
| 2 | 科研活动 | 科研项目 | 国家级 | | 5 | 凭结题证书或相关文件（参与教师的科研项目需项目主持人出具书面证明）核计学分 |
| 省部级 | | 4 |
| 市级或校级 | | 2 |
| 公开发表论文及美术、艺术设计作品 | CSCD、CSSCI期刊 | | 4 | 凭刊物发表原件核计每篇论文（作品）学分 |
| 省级以上期刊 | | 2 |
| 全国性报刊 | | 3 |
| 省级报刊 | | 2 |
| 市级、校级报刊 | | 1 |
| 著作 | 出版专著（含长篇小说、文学作品集、音像制品、美术作品等） | | 6 | 凭原件按部核计 |
| 3 | 图书阅读 | 线上 | 线上阅读积分大于7500 | | 1 | 凭图书馆阅读系统积分和借阅记录核计 |
| 纸质 | 借阅图书≥40册 | |
| 4 | 创新性学习活动 | 大学生创新创业训练计划项目 | 国家级 | | 4 | 主持人或排名第一人凭项目验收合格文件核计学分 |
| 省级 | | 3 |
| 校级 | | 2 |
| 项目策划、调研报告、作品设计、软件开发、作品翻译被县以上行政部门或企业认可、采用或推广 | | | 1 | 凭县级以上政府和企业开具的有效证明核计学分 |
| 5 | 发明及专利 | 发明专利 | | | 5 | 凭专利证书核计学分 |
| 实用新型专利 | | | 4 |
| 外观设计专利 | | | 3 |
| 6 | 各类考试 | 雅思、托福考试 | | 雅思成绩≥5.5分；托福成绩≥80分 | 2 | 凭证书核计学分 |
| 全国计算机技术与软件专业资格（水平）考试 | | 获系统分析师等高级证书者 | 4 |
|  | 获软件设计师等中级证书者 | | 3 |
| 获程序员等初级证书者 | | 2 |
| 职业技能资格考试 | 高师级 | | 4 |
| 师级 | | 3 |
| 高级 | | 3 |
| 中级 | | 2 |
| 初级 | | 1 |
| 7 | 音乐表演与服饰表演 | 省级 | 1场 | | 4 | 四年内音乐表演与服饰表演只能记4个以内学分 |
| 校级个人专场音乐会 | 1场 | | 2 |
| 校园文化活动 | 获得荣誉称号 | | 1 |
| 8 | 社会实践与创新创业活动 | 获全国社会实践优秀团队成员 | | | 4 | 凭获奖证书或相关文件核计学分 |
| 获省级及以上部门社会实践、志愿服务优秀个人等称号 | | | 3 |
| 校暑假社会实践十佳优秀个人 | | | 2 |
| 参加“返家乡”社会实践、“三下乡”社会实践、社会调查、社区服务、社团活动、志愿者活动等一周以上，成绩突出，并提供3000字以上有一定价值的社会调查报告或心得体会 | | | 1 | 凭有效证明和调查报告、心得体会核计学分，四年内社会实践等活动只能记6个以内学分。 |
| 其它创新创业活动 | | | 1 | 凭相关证明材料，经教务处、创新创业学院认定有效核计学分 |

**说明：各专业根据上表在实践创新环节的素质拓展部分设置相关课程和课程代码。学生在修业年限内，素质拓展学分累计不得低于8学分。**